

Il progetto Inclusive Memory nell'era Post Covid Calendario Seminari

16-20 novembre 2020

Online Microsoft Teams

IL DIGITAL STORYTELLING COME STRATEGIA DIDATTICA PER L'INCLUSIONE

16 NOVEMBRE

9.30 - 11.30	TECHNIQUES AND IT TOOLS FOR MUSEUM EDUCATION (CALL CONFERENCE) António Moreira Teixeira - <i>Universidade Aberta, Department of Education and Distance Learning(P)</i>
11.30-12.30	I MUSEI "HANDS ON" NELL'EPOCA "NO TOUCH": CHE FARE? Luigi Amodio - <i>Città della Scienza (Napoli)</i> LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/16MAT
14.00-17.00	DIGITAL STORYTELLING AS A TEACHING STRATEGY IN THE SMITHSONIAN LEARNING LAB (CALL CONFERENCE) Antonia Liguori - <i>Loughborough University (UK)</i> Philippa Rappoport - <i>Smithsonian Institution, Washington (USA)</i> AUTOBIOGRAFIE MIGRANTI: IL DIGITAL STORYTELLING PER L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA ITALIANA L2 Marika Mascitti - <i>Università degli Studi Roma Tre</i> LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/16POM

17 NOVEMBRE

9.30 - 12.00	CAMBIARE I TERMINI DELLA RAPPRESENTAZIONE: L'INCLUSIONE SOCIALE E LA (DE)COSTRUZIONE DELL'ARCHIVIO? CHANGING THE TERMS OF REPRESENTATION: SOCIAL INCLUSION AND THE (DE)CONSTRUCTION OF THE ARCHIVE? (CALL CONFERENCE) Clelia Clini - <i>Loughborough London University (UK)</i> LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/17MAT
14.00-16.00	MUSEO, CINEMA E LETTERATURA IN UN'OTTICA INCLUSIVA MUSEUM, CINEMA AND LITERATURE FROM AN INCLUSIVE PERSPECTIVE Marco Giosi - <i>Università degli Studi Roma Tre</i> LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/17POM

Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved

18 NOVEMBRE

9.30 - 12.00

SVILUPPARE COMPETENZE DI RIFLESSIONE E AUTOREGOLAZIONE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE DIGITALE
DIGITAL STORYTELLING TO DEVELOP REFLECTION AND SELF-REGULATION SKILLS

Concetta La Rocca & Massimo Margottini - *Università degli Studi Roma Tre*

[LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/18MAT](#)

14.00-16.00

MUSEUM EDUCATION AND INCLUSION IN ARAB SETTINGS: THE CASE OF QATAR (CALL CONFERENCE)

Jelena Trkulja - *Qatar museums*

[LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/18POM](#)

19 NOVEMBRE

9.30 - 12.00

TASSELLAZIONI ATTRAVERSO GEOGRAFIE E CULTURE: ANALISI SU CAMPO

Laura Tedeschini Lalli e Corrado Falcolini - *Università degli Studi Roma Tre*

CODICE IN MOSTRA

Gian Marco Todesco - *R&D director of Digital Video s.p.a*

[LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/19MAT](#)

14.00-16.00

ANALISI DELLE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE VISIVA. LA MOSTRA " MICHELANGELO. DIVINO ARTISTA" - PALAZZO
DUCALE DI GENOVA (21 OTTOBRE -14 FEBBRAIO 2021)

Valentina Fusco - *Storica dell'Arte Università di Genova*

[LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/19POM](#)

20 NOVEMBRE

9.30 - 10.30

UN'ESPERIENZA DI MUSEOLOGIA E DI DIDATTICA MUSEALE A GENOVA

IL GALATA MUSEO DEL MARE E LA STORIA DELLE MIGRAZIONI

Pierangelo Campodonico – Giovanna Rocchi

MuMa Musei del Mare e delle Migrazioni Genova

10.30-12.00

EDUCAZIONE MEDICA E INCLUSIONE: SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO NEGLI STUDENTI DI MEDICINA ATTRAVERSO I BENI
CULTURALI

Antonella Poce - *Università Roma TRE*

Massimo Mancone – *Professore Associato Cardiologia - "Università La Sapienza
Roma"*

[LINK PER L'ISCRIZIONE GOOGLE.FORMS/20MAT](#)

14.00-16.00

STRATEGIE DI COMUNICAZIONE INTEGRATA PER I BENI CULTURALI (4)

Alessio Caccamo - *Università Roma TRE*

Sostitutiva stage 2°anno e corsisti CAF

*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*

I seminari di formazione gratuita, a numero limitato di partecipanti, sono organizzati presso la piattaforma Microsoft Teams di Ateneo. Per iscriversi occorre cliccare sul link situato accanto alla data di interesse. L'iniziativa formativa dà diritto per il personale scolastico all'esonero dal servizio ai sensi della Nota MIUR 02.02.2016-Prot. n. 3096. Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



*Attenzione: il calendario potrebbe subire modifiche delle quali i corsisti saranno tempestivamente informati
Warning: possible changes on the programme will be notified in due time to all the subjects involved*